

HORGAS ESZTER

ÉS A

TALAMBA

ÜTÖEGYÜTTES



FRANCIA SZERELEM

TÜZES, SZENVEDÉLYES, SZERELMES, CSÁBÍTÓ DALLAMOK

„Zene nélkül lehet, de nem érdemes élni!”- Kodály Zoltán jól ismert mondása ez, és amióta a világhírű fuvolaművész, Horgas Eszter, és a világ legjobb ütőegyüttese közé tartozó Talamba együtt lépnek fel, sokszorosan igazzá válik a zeneszerző bölcsessége. Ahogy Eszter megszólaltatja fuvoláját, mint egy balerina, az egész testével követi a zenét. Mozdulataival, a fuvola hangjával szerelemről, szenvedélyről mesél, egyetlen perc alatt elvarázsolja a közönséget. Mindehhez a Talamba művészei, az ütőhangszereiken virtuózan játszó négy ütős, furfangos zenei párbajra, szerelmi csábításra inspirálják Őt, majd együtt hódítják meg a nézők szívét. Felcsendülnek Ravel, Bizet, Debussy és még más francia zeneszerzők fülbemászó dallamai. Carmen, a gyönyörű, de szívtipró, könnyelmű cigánylány szerelmi történetét a fuvola és a közel ötszáz ütőhangszer eleveníti meg, de azt is átélheti a közönség, miről álmodozott Debussy. Ravel annak idején, egy társasági összejövetelen azt mondta a legismertebb szerzeményéről, hogy csupán egyetlen mesterművet alkotott, a Bolerót; amiben sajnos nincs zene, mindenki, aki egyszer is hallotta ezt, jót mulatott. A Bolerónál tüzeesebb zene talán nem is létezik a földön, pláne, ha az fuvolán és számos ütőhangszeren szólal meg, időnként az eredeti elgondolástól, a kottától eltérve, áthangszerelve, Talambásan fűszerezve.

HORGAS ESZTER - Fuvolaművész

Köztársasági érdemrenddel kitüntetett fuvolaművész, olyan hazai és világ sztárokkal lépett fel, mint Al Di Meola, Natalie Cole, Szakcsi Lakatos Béla, Classjazz Band. „A fuvolám és köztem nagyon szoros érzelmi kapcsolat van. Úgy is fogalmazhatnék, hogy egy nagyon bensőséges viszony, amit akár szerelemnek is nevezhetnék, hiszen amikor fenn állok a színpadon, a számhoz emelem és nagyon finoman levegőt fújok bele, a lelkem egy részét lehelem bele, ami hangokká formálódik. Sokfajta muzsikussal dolgoztam már együtt, de a Talamba Ütőegyüttessel ez egy izgalmas, új világ. Egészen eredeti színeket, állapotokat járunk be. Úgy gondolom, a zene alkalmas arra, hogy meséljen. Fontosak az érzelmek, a szellem és a történetek – az, hogy megragadjuk a közönség lelkét. Ez az anyag pedig tényleg alkalmas erre.

Az impresszionizmus és a francia romantika borzasztóan érzelmes, szenzitív, erőteljes, magával ragadó, amilyen a szerelem. Reméljük, ilyen hatással lesz a közönségre is.”

TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES

Grünvald László, Szitha Miklós, V. Nagy Tamás és Zombor Levente Artisjus - díjas ütőhangszeres művészek, a Szentpétervári I. Nemzetközi Crossover Kamarazenei Verseny különdíjasai a hazai ismert művészeknél túl közös koncertet adtak olyan külföldi sztárokkal, mint Rhoda Scott - a mezítlábas orgonista, Jacques Loussier - jazz zongorista és az orosz Terem Quartet. A különböző zenei stílusok között otthonosan mozognak, emellett gyakran alkalmazzák a zenei humor eszköztárát. Koncertjeik során bejárják a zene világát térben és időben. Fontos számukra, hogy sok saját szerzeményt játszanak, amelyek gyakran idézik különböző népek zenéjét a magyar népdaloktól kezdve a balkán dallamokon át az afrikai ritmusokig, máskor viszont darabjaik a komolyzenében gyökereznek. A Talamba zenéje a XXI. század muzsikája: jellemző rá a sokféleség, a műfajok „békés egymás mellett élése”.



MŰSOR:

- Grünvald László – Talamba: Okecsuku története
- Camille Saint – Saens: My heart at the dear voice (Ária a Samson és Delia c. Operából)
- Maurice Ravel: Bolero
- Francis Poulenc: Szonata 1. tétel
- Erik Satie: Gymnopedie No.01.
- Claude Debussy: Kis néger
- Claude Debussy - Grünvald László-Talamba: Reverie
- Claude Debussy - Grünvald László-Talamba: Golliwogg's Cakewalk
- Maurice Ravel – Szitha Miklós - Talamba: Pavane egy infánsnő halálára
- Grünvald László-Talamba: Ritmustanulmányok II. (Este a negereknél)
- Georges Bizet - Grünvald László-Talamba: Seguidilla
- Georges Bizet – Bohème Chanson
- Astor Piazzola: Libertango

(Műsoridő: 100 perc)



INFO:

SZEKERES TAMÁS

Tel.: + 36 30 987 0656, +36 70 375 9244

info@talamba.hu



www.talamba.hu