

Ellentétek harmóniája

Egyik ipari fellegvárunkba invitáljuk ezúttal olvasóinkat. Bár Dunaújváros még nem tartozik legnépszerűbb turisztikai célpontjaink közé, kellemes meglepetésre számíthat, aki ellátogat oda.

A természeti környezet, az épített örökség, a pezsgő kulturális élet, a zenei rendezvények önmagukban vonzerőt jelentenek, s ha megvalósulnak a város idegenforgalmi fejlesztési tervei, hamarosan felkerül a hazai turisztikai térképre a "csinált város". Sokan így emlegetik a gyors iparosítás lázában, 1949-ben párttáborozattal alapított várost. Két év múlva már sor került a névadó ünnepre is, Sztálinváros és a Vasmű a szocialista Magyarország büszkesége lett. Ma már a tíz évvel későbbi újrakeresztelést is történelmi távlatból szemléljük. De nemcsak emiatt vitatható a vélemény, miszerint „múlt nélküli város” a mezőföldi település – a dombok övezte, Duna-parti terület már a római korban és a Honfoglalás idején is lakott volt. Pentele, a régi városrag Pantaleon görög szent után kapta a

nevét. Nem merültek feledésbe a régi agrártelepülés hagyományai – és hogy az újraélesztésük is sikeres, arra például a decemberi kolbászfesztivál népszerűsége is bizonyíték. A térség idegenforgalmi szlogenje: ellentétek harmóniája. Bár a város arculatát az ipari létesítmények határozzák meg, háborítatlan természeti idill is megélhető a Dunánál, a sétányon, a holtágak mellett. Ismert és kedvelt a Szalki-szigeten (valójában félsziget) kialakított szabadidőpark, amely elsőrangú családi üdülőhely. Kulturált körülmények között, sátrakban vagy a kemping faházaiban akár heteket kellemesen el lehet tölteni. Gondozott szabad strand (WC-vel, mosdókkal, parkolóval), közösségi épület és egész évben működő szauna park várja a vendégeket. Sokadalmat vonzanak a koncertek és más prog-

ramok – legnépszerűbb a május végi Parázs-Varázs Családi Hétvége és Grillparti és a júliusi Rockmaraton. A vízi sportok rajongói már az elmúlt években felfedezték a környéket, a jövőre nézve számukra különösen jó hír, hogy pontonkikötő is szerepel a tervekben. A pihenni, kikapcsolódni vágyók szívesen időznek a folyó mellett. A parti sétányon járókat kulturális ingyencsúszka is megkínálja: a Szoborpark a hatvanas évekbeli acélszobrász alkotótelep művészeinek munkáiból ad ízelítőt.

Az ipari park ugyan nem turista-attrakció, mégis javasolunk egy kitérőt ide – főként a Dunapack gyár látogatóközpontjában otthonra lett papírkiallítás kedvéért. A kínaiaktól kezdve nyomon követhető a papír története, európai és hazai elterjedése, a gyártási technológiák alakulása. Középkori oklevelek és az 1590-es Vizsolyi biblia faximile kiadása mellett különlegesség a vízjelek és a szitamenták gazdag gyűjteménye. A kiállítás másik része a gazdag felhasználhatóságot mutatja be – monarchia kora-beli útlevel, 19. századi iskolai bizonyítványok, papírpénzek, bélyegek, üdvözlőlapok, szalvéták sorakoznak a tárlókban.

A belvárost érdemes vezetett túrán bejárni: a tanösvény állomásai az 50-es-60-as évek modern építészetét, illetve a szocreál igényeket tükröző létesítményeket és köztéri szobrokat reprezentálják. Belső udvaros lakótömbök, parkos környezetben lévő házsorok között

járva biztosan elidőzünk a klasszicizáló Rendelőintézetnél és a szép arányú Dóza Mozicentrumnál. Az egykori pártházban ma az Intercisa Múzeum régészeti, történeti és néprajzi emlékeanyaga látható. Az Arany Csillag szálloda fogalom volt valaha. Teraszán játszódik a pályakezdő Törőcsik Mari főszereplésével készült Kölyök című film kulcsjelenete. A Kiscsillag kávézóban kézműves sört kortyolgatva jól esik a nosztalgizálás. De erre alkalmat kínál a legendás Kiskohász vendéglő nevét és atmoszféráját őrző, nívós, új étterem is.

Ferencz Ilona

Somogyi József
Martinász szobra
a város jelképévé vált
(Fotó: Prosek Zoltán)

**További
információk:**

dunaujvaros.hu, dunaujvaros.tmmi.hu,
magyarpapirmuzeum.webnode.hu



A Dóza Mozicentrum impozáns épülete
(Fotó: Okulicsányi Zoltán)