

KULTURÁLIS KONCEPCIÓ

DUNAÚJVÁROS

2008

BEVEZETÉS

1995-ben alkotta meg az akkori kulturális, kisebbségi és vallásügyi bizottság a város kulturális koncepcióját, **és 2004 évben került elfogadásra az új koncepció. Mára az új koncepció is átdolgozásra szorul, szerkezetét megtartva igazítani kell az aktualitásokhoz.**

1995 óta a Közgyűlés elfogadott néhány, az egész városra vagy környékére vonatkozó alapdokumentumot, pl. az INTERCISA 2015. Távlati Településfejlesztési Koncepciót 1997-ben, 2002-ben pedig a Dunaújvárosi Kistérségi Fejlesztési Tervet. (utóbbi a kulturális élettel nem foglalkozik). Ezek tartalmazzák a városra és környékére vonatkozó adatokat, elemzéseket, így a kulturális koncepció erre nem tér ki. **A kidolgozás alatt lévő Városstratégiai Terv, amely foglalkozik a kulturális élet kérdéseivel is, ezzel a koncepcióval együtt kezelendő dokumentum. Az Integrált Városstratégiai Tervet, és a kulturális koncepciót is széles lakossági körben vitatták meg, gyűjtötték be a javaslatokat.**

A kulturális szakterület a rendszerváltozás után sokáig nélkülözte az új szabályokat. Az 1997: CXL. törvény, az ún. kulturális szaktörvény meghatározta a muzeális intézmények, könyvtárak feladatait, szabályozta a közművelődés feltételeit. Az új kulturális koncepció a hivatkozott törvény definícióit használja.

A kulturális szaktörvény meghatározta az önkormányzatok feladatait a közművelődés területén, egyebek között azt is, hogy minden települési önkormányzatnak meg kell alkotnia a helyi közművelődési rendeletét, ez Dunaújvárosban a 39/1999 (XII.3.) KR számú rendelet.

Az új koncepciót tehát szabályozottabb jogi környezetben kellett megalkotni, mint az 1995. évit, ugyanakkor új kihívások előtt áll a kulturális ágazat is, ilyenek pl. csatlakozás az Európai Unióhoz, bár az Unióban a kultúra „nemzeti ügy”. Az ismert, rendelkezésre álló pályázati lehetőségek csak kis mértékben jelenhetnek meg városunkban egy-egy nemzetközi projekt esetén, valamint a műemlékvédelem területén.

A kulturális intézményrendszer feladatait is érintheti a kistérségek létrejötte, ennek konkrét feladatai ma még ismeretlenek.

A kulturális ágazat bevételtermelő ereje a kapcsolódó kiadásokhoz képest kicsi, országos szinten az érdekérvényesítő képessége (a színházak kivételével) gyenge. Nagyon alacsony az ágazatra adott központi normatíva, amely az egész kulturális szakterületre vonatkozik, de a könyvtárnak nyújtott önkormányzati támogatást sem fedezi. A helyi érdekérvényesítés szintén nem elég erőteljes, a szakmai állásfoglalások politikai-gazdasági érdekekre való hivatkozással többször felülíródnak.

Előreláthatólag szűkülő támogatási feltételekkel kell számolnunk a közeljövőben, a gazdasági nehézségekkel szembenézve az ágazat az alábbiakat teheti:

a.) Megfogalmazza azokat a prioritásokat, amelyekhez ragaszkodik.

Egyik vezérlő elvet ehhez a törvények adják, az önkormányzatok számára megalakulásuk óta kötelező feladat a könyvtárak működtetése. Az 1997-es Kulturális szaktörvény a közművelődés támogatását is kötelező feladattá tette, továbbá városokban kötelező lett közművelődési intézmény működtetése is.

A másik vezérlő elv részben gazdasági jellegű, részben az értékteremtés-értékmegőrzésen alapul, ez pedig a színház működtetése, ahol jelentős a központi támogatás mértéke, évi 100 M Ft körüli összeg.

A további prioritások megfogalmazása kevésbé egzakt: a helyben megteremtett értékek, hagyományok, a város imázsát javító elképzelések támogatása. Ennek megfogalmazása szubjektív elemeket tartalmazó döntéssorozat lehet, és ebből következően folyamatosan változó. Ilyen prioritások lehetnek pl. **a művészeti alkotótevékenység**, az öntevékeny szervezetek támogatása, helyi kisebbségek kulturális életének támogatása, várost bemutató kiadványok megjelentetése, nagyrendezvények szervezése stb.

- b.) Az intézmények és egyéb feladatellátók átszervezése, megszüntetése szükségessé válhat, ezekben az esetekben törekedni kell arra, hogy a megteremtett értékek ne vesszenek kárba.

A 2004. évi koncepció elfogadásával párhuzamosan jelentős átszervezések történtek a kulturális területen:

- **megszűnt a Dózsa Mozicentrum nevű intézmény, a mozit 10 éves futamidejű üzemeltetési szerződéssel a Mozicentrum Kft működteti, egyre csökkenő önkormányzati támogatással,**
- **megszűnt a Családi Intézet, a feladatot a polgármesteri hivatal látja el,**
- **megszűnt a Dunaújvárosi Televízió intézmény, és a DTV Kft, 2006 végétől - 2008. I. félévéig működött a Duna Mix Televíziós Kft, 2007. év közepétől a közgyűléseket a DSTV közvetítette, 2008. IV. negyedévéől működik a DVG Zrt által fenntartott helyi televízió. A helyi televízió szerepét erősíteni kell a város kulturális életében.**

Városunknak létre kell hoznia saját értékeit, hagyományait, és meg kell azt mutatni a város lakóinak, erősítve ezzel az identitástudatot, növelve a város megtartó erejét. A város értékeit meg kell mutatni az országos, és nemzetközi szinteken is, hogy javuljon a városunkról alkotott, és még élő negatív kép, szűnjenek meg a rossz előítéletek.

Hogy mik lehetnek ezek a bemutatandó értékek, a kitörési pontok, ezt társadalmi vitáknak kell kikristályosítania. A Kortárs Művészeti Intézet javaslata szerint például egy új város autentikus feladat-meghatározása a kultúra területén a progresszív művészetek bemutatása, idevonzása lehet. Más szakterületek a város történelmének bemutatását, a városhoz valaha kötődő személyek emlékének gondozását tekintik fő feladatnak. Megfogalmazódott az is, hogy országos érdeklődésre számot tartó, **a jövőben országos médiában is megjelentetendő, önkormányzat által támogatott** nagyrendezvények szervezése (pl. **Liget Fesztivál, Parázs Varázs**) kulturális turizmus fejlesztése lehet a követendő irány. Mindegyik megfogalmazott

törekvés fontos, az önkormányzatnak, mint támogató szervezetnek folyamatos odafigyeléssel, a helyes arányok megteremtésére kell törekednie.

Az, hogy mik a legjellegzetesebb elemei a város kulturális infrastruktúrájának, mely területeken milyen régóta megoldatlan, vagy újonnan megfogalmazódó feladatok állnak előttünk, az a következő fejezetekben kifejtésre kerül.

A kulturális infrastruktúra elemeinek felsorolását követő fejezetben az önkormányzat helyi kulturális életben betöltött szerepével foglalkozunk.

A KULTURÁLIS INFRASTRUKTÚRA ELEMEI

I. KÖZMŰVELŐDÉS:

Az 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kulturális szaktörvény) így definiálja a közművelődés, és a közművelődési intézmény fogalmát:

Közművelődési tevékenység: a polgárok iskolán kívüli, öntevékeny, önművelő, megismerő, kultúraelsajátító, művelődő és alkotó célú cselekvése, amely jellemzően együttműködésben, közösségekben valósul meg.

Közművelődési intézmény: a lakosság közösségi közművelődési tevékenységéhez erre a célra alapított, fenntartott, működtetett, megfelelő szakmai, személyi, infrastrukturális feltételekkel és alapító okirattal rendelkező költségvetési szerv vagy egyéb fenntartású intézmény.

A hivatkozott törvény 78.§. (1), (2) bekezdése értelmében a városokban kötelező közművelődési intézmény működtetése.

Városunkban az egyetlen tiszta profilú közművelődési intézmény a Munkásművelődési Központ, amely **jelenleg** közhasznú társaság formában működik, **de 2009. évtől nonprofit kft-vé kívánják átalakítani az alapítók. Az átalakítás után megkötendő közművelődési megállapodásban pontosan tisztázni kell az intézménnyel kapcsolatos elvárásokat, és helyét a város kulturális életében.**

I. 1. Munkásművelődési Központ Kht.

1996-ban vált szervezetileg külön egységgé a volt Munkásművelődési Központ és Könyvtárból a könyvtár költségvetési szervként, és maradt meg a hármas fenntartású Munkásművelődési Központ. A Munkásművelődési Központ jogállása rendezetlen maradt, pályázati lehetőségei - alapító okirat hiányában -, beszűkültek. 2002-ben az önkormányzat és a Duna-ferr Vasas Szakszervezeti Szövetség kht-t alapított, amely feladatellátási és munkaügyi szempontból jogutóda a Munkásművelődési Központnak, a szervezeti átalakítással megteremtődött a pályázati részvétel lehetősége.

A Munkásművelődési Központ jogállása tisztázódásának eredménye lett az, hogy a szakszervezeti intézményeknek juttatott állami támogatásból 2003 év óta az intézmény 14-16 M Ft-ot kap évente.

Az önkormányzat a kötelező közművelődési feladatok ellátásáról közművelődési megállapodást kötött a Munkásművelődési Központ Kht-val, amely így határozza meg az MMK feladatait:

„Az önkormányzat kötelező feladatai közül szakszerűen és folyamatosan ellátja Dunaújvárosban az alábbi közművelődési feladatokat:

- alkotó és előadó művészeti közösségek életre hívását és működésük segítését,
- művészeti, ismeretterjesztő és egyéb szabadidős csoportok, együttesek, körök, klubok és más közösségek tartalmi munkájának szakmai segítését, anyagi és infrastrukturális támogatását,

- a város kulturális értékeinek bemutatását, ismertté tételét,
- különböző korosztályok (kiemelten az ifjúsági és gyermek korosztály) számára a szórakozás kulturált lehetőségeinek biztosítását,
- iskolarendszeren kívüli tanfolyamok szervezését,
- ismeretterjesztő és művészeti előadások és előadássorozatok szervezését,
- ismeretterjesztő és művészeti kiállítások megrendezését,
- rekreációs, szabadidős és sportrendezvények szervezését.”

Az MMK Kht. művészeti csoportjai közül a legnagyobb hagyománya a Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttesnek van, amely **több mint 50** éves, ezalatt sok hazai és nemzetközi díjat nyert. A divattánc tanfolyamok, csoportok is sikeresen szerepelnek a különböző versenyeken. Az MMK Kht. rendszeresen megrendezi a sporttáncok magyar bajnokságát, illetve nemzetközi versenyt is szervez: Divattánc EB, VB.

Az intézmény tevékenységi körében új elem a kistérség települései, művészeti csoportjai számára bemutatkozási lehetőséget nyújtó „Májusi Komatál” című rendezvénysorozat, **a Kassák Galéria létrehozása, valamint az Európa Udvar hazai és nemzetközi kiállítókkal való létrehozása.**

A közhasznú társaság, mint szervezeti forma megszűnik, 2009. év közepéig a kell az átalakításáról intézkedni, figyelemmel a Gt. szabályozására. Dunaújváros Megyei Jogú Város Közgyűlése az MMK Kht közhasznúsági jelentése elfogadásakor, június 5-én hozta meg a 275/2008. (VI.05.) KH számú határozatát, amelynek 3. pontja az alábbiakat fogalmazta meg:

„Dunaújváros Megyei Jogú Város Közgyűlése felhatalmazza az MMK Kht. ügyvezetőjét, hogy a Kht 2008. december 31-ei fordulónappal történő átalakítása érdekében folytasson előzetes tárgyalásokat a Dunaferri Vasas Szakszervezeti Szövetséggel, és az átalakuláshoz szükséges intézkedések megtételéről készítsen ütemtervet, és beszámolót a közgyűlés részére azzal, hogy a beszámoló mutassa be a létrehozandó gazdasági társaságot.

Feladatok:

- **Több kulturális igény jelentkezett, amelyekhez belvárosi ingatlanra van szükség, elő kell készíteni az eredetileg csak átmeneti időszakra iskolai célra használt épület (jelenleg Dunaferri Szakközépiskola Villamostagozata) kulturális hasznosítását. Itt kaphatnának helyet például a különböző kiállítóhelyek, műalkotásokat árusító galéria, kollektív műterem, egyes nagyrendezvények.**
- **Kulturális intézmények együttműködése, feladatkörök tisztázása.**
- **Munkásművelődési Központ Kht helyett nonprofit kft kialakítása,**
- az épület akadálymentesítése, az ablakcsere befejezése, **villamoshálózat felújítása**
- kistérségi közművelődési kapcsolatrendszer kiépítése, közös rendezvények szervezésével.

I. 2. Közösségi klubok, közösségi színterek

A Kulturális szaktörvény az alábbiak szerint definiálja a közösségi színtér fogalmát:

Közösségi színtér: a helyi lakosság rendszeres vagy alkalmi közművelődési tevékenységének, a lakosság önszerveződő közösségeinek támogatása érdekében önkormányzati fenntartásban, önkormányzatok társulásában, vagy közművelődési megállapodás alapján működtetett, erre a célra alkalmassá tett és üzemeltetett, adott helyen rendszeresen működő intézmény vagy egyéb jogállású létesítmény (helyiségegyüttes, épület).

A Béke városrészben és a Technikum városrészben lévő klubhelyiségek kihasználtak. Új közösségi színtér a Civilek Háza, a Római városrészben.

Az ezekben a közösségi színterekben működő közösségek bázisai lehetnek a Városstratégiai Tervben is szorgalmazott városrészi rendezvényeknek, kulturális eseményeknek.

A Pentele Klubház továbbra is a Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza égisze alatt működik. Az épület kicsi az igényekhez képest, sem állapotában, sem a berendezésében nem méltó egy megyei jogú városhoz (a működtető intézmény gondossága ellenére sem!).

Régi adósság Dunapentelét tekintve, egy megfelelő méretű és színvonalú közösségi ház megépítése, és működtetése. Ez a többfunkciós épület lehetőséget nyújthatna nagyobb létszámú rendezvények - bálók, városrészi napok, lakodalom stb. - megtartásra, helytörténeti és egyéb kiállítások tartására, és helyet biztosítana a városrészi civil szervezeteknek. Pentelén nincs fiókkönyvtár sem, azt is ebben az épületben kellene kialakítani. A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza az utóbbi évtizedben egyre inkább a színházi tevékenység felé mozdult el, ha Dunapentelén közösségi ház épül, az önálló szervezetként működhetne.

Feladat:

- Pentelén a közösségi ház és könyvtár megépítése.

II. KÖZGYŰJTEMÉNYEK

A Kulturális szaktörvény így definiálja a közgyűjtemény fogalmát:

Közgyűjtemény: az állam, a helyi önkormányzat, valamint az országos kisebbségi önkormányzat, a köztestület és a közalapítvány tulajdonában (fenntartásában) működő, vagy általuk alapított könyvtár, levéltár, muzeális intézmény, kép- és hangarchívum.

II. 1. Könyvtárak

Közművelődési könyvtár működtetése minden önkormányzat számára kötelező alapfeladat.

A Kulturális szaktörvény az alábbiak szerint definiálja a könyvtárral kapcsolatos fogalmakat:

Könyvtár: a könyvtári dokumentumok rendszeres gyűjtését, feltárását, megőrzését és használatát biztosító szervezet.

Könyvtári dokumentum: a könyvtár által állományba vett, alap- és kiegészítő feladatai ellátásához szükséges tudományos, oktatási, művészeti, közművelődési vagy történeti értékű könyv, időszaki kiadvány, egyéb kiadvány, illetőleg minden szöveg-, kép-, adat- és hangrögzítés, beleértve a könyvtár állományába vett elektronikus dokumentumot is, kivéve a Levéltári törvény hatálya alá tartozó, irattári jellegű levéltári anyagnak minősülő dokumentumot.

Könyvtári gyűjtemény: a könyvtár tervszerűen fejlesztett, rendezett, feltárt állománya.

József Attila Könyvtár

A tudáslapú társadalom kialakításának, az információhoz való hozzájutás esélyegyenlősége biztosításának fontos eszköze a könyvtár.

A könyvtár életében fordulópontot jelentett, amikor 1996-ban külön vált az MMK-tól és önálló, önkormányzati intézmény lett. Ez anyagi stabilizálódást és a város intézményrendszerében presztízsnövekedést is jelentett.

Ebben az időben öltött komoly méreteket a számítógépesítés. Fenntartói támogatással és az országos telematikai pályázatokon nyert összegekből fejlesztették a gépparkot, kiépítették a hálózatot; számítógépen tartják nyilván a központi könyvtár teljes állományát és olvasói körét. Könyvtári adatbázisokat vásároltak, saját programokat fejlesztettek ki, és elkezdtek a multimédiás dokumentumok gyűjtését. Hamarosan Internet-hozzáférésük is lett, s ezzel óriási lehetőségeik nyíltak meg a tájékoztatásban és az információszolgáltatásban.

A beiratkozott olvasók **mintegy 36 %-a** tanuló, vagy felsőoktatási intézmény hallgatója.

A város lakosságának kb. 20 %-a könyvtári tag.

A könyvtár feladatai:

- az érdeklődők számára biztosítsa a feltételeket a magyar és az egyetemes kultúra kincseinek megismeréséhez, a folyamatos önművelődéshez, a színvonalas szórakozáshoz.
- segítséget nyújtson az oktatásban és az önképzésben, az állampolgári jogok gyakorlásában és a közszereplésben.
- különös gondot fordítson Dunaújváros múltjának és jelenének megismertetésére, a helyismereti anyag digitalizálására.
- **készüljön fel az olvasói szokások változására pl. Internet-használat, virtuális könyvtárlátogatók.**
- folyamatosan gondoskodjon a dokumentumállomány tervszerű alakításáról.

Az épület ablakainak cseréjére az intézmény 2003 évben pályázati támogatást nyert, így 2004-ben az ablakcsere realizálódhatott. Megoldatlan a villamoshálózat

felújítása, az irodák bebútorozása, és az épület akadálymentesítése. A jövőben korrigálni kell a könyv- és egyéb dokumentumra fordítható éves pénzkeretet, mert az immár évek óta az országos átlag alá süllyedt!

A városi képzőművészeti élet régi elképzelése teljesülhetne be a József Attila Könyvtár épületén belül kialakítandó galéria-közösségi tér kialakításával.

Jelenleg 2 fiókkönyvtár van, a Béke és a Technikum városrészi, ezek mellé Pentelén egy újat kell létrehozni és működtetni.

Feladatok:

- az épület akadálymentesítése, **villamoshálózat felújítása**
- az állománybeszerzési keret emelése,
- Pentelei fiókkönyvtár megépítése és működtetése,
- **Galéria és művészeti műhely kialakítása.**

II. 2. Múzeumok, gyűjtemények

Az 1997. évi CXL. törvény alapján a múzeumi alapfogalmak az alábbiak:

A múzeum a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény. A múzeum feladata a kulturális javak meghatározott anyagának folyamatos gyűjtése, nyilvántartása, megőrzése és restaurálása, tudományos feldolgozása és publikálása, valamint kiállításokon és más módon történő bemutatása.

II. 2. 1. Intercisa Múzeum

Az Intercisa Múzeum nem önálló intézmény, a Fejér Megyei Múzeumok Igazgatóságának tagintézménye. Gyűjtőterülete: Dunaújváros és a volt dunaújvárosi járás. Feladatköre a régészet, néprajz és a helytörténet.

Az intézményhez tartozik a római kőtár és romterület, valamint a római kori katonai fürdő, amelyek április közepétől október közepéig látogathatóak. Az utóbbi működéséhez az anyagi fedezetet a tulajdonos, azaz Dunaújváros Önkormányzata biztosítja.

Az Intercisa Múzeum működtetésére vonatkozóan 1996 évtől kezdődően 3 alkalommal is 4-4 évre Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata együttműködési megállapodást kötött a fenntartó Fejér Megyei Önkormányzattal. Az együttműködés eredménye volt a római katonai fürdő lefedése, megnyitása, valamint a múzeumépület tetőcseréje. Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatásával van mód továbbra is múzeumi népművelő alkalmazására, aki előadássorozatot, játszóházakat, kiállításokat szervez. 2002-ben Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata a fentiek alapján a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma által kiírt pályázaton Múzeumpártoló Önkormányzat díjat nyert, az 1.500 M Ft-os díjat a múzeum a bronzkori leletek bemutatására fordította, ezzel megkezdték az új állandó kiállítás építését.

Az intézmény szakmai munkájához szükséges fejlesztési feladatok:

Mind a tárgyvásárlások, mind a régészeti feltárások vonatkozásában az önrész biztosításának anyagi fedezetét meg kell teremteni – ez előfeltétele lesz a tervezett országos gyűjteményfejlesztési programban való részvételnek. **A fenntartó megyei önkormányzattal kötendő szerződésben ezt közös feladatként kezeljük.**

A múzeumépület felújítása során meg kell oldani a papírrestaurátor-műhely, valamint a mosó- és szárítóhelyiség bővítését, előkészítő raktárak kialakítását. Ha a tetőtér beépítésre kerül, műhelyek, foglalkoztatók, esetleg raktárak kerülhetnek ott kialakításra, erre az építészeti tervek rendelkezésre állnak.

Szakmai célkitűzés a „Látogatóbarát múzeum” megteremtése, ennek első lépése az új állandó kiállítás létrehozása. Továbbra is fontos a közművelődési programok megszervezése, csatlakozás országos nagyrendezvényekhez: pl. Múzeumok éjszakája, Reneszánsz éve stb., az oktatást segítő gyermekprogramok szervezése, a helyi értékek közkinccsé tétele.

A fenntartó megyei önkormányzat és Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata feladatai:

2008-ban megújult az együttműködési megállapodás megújítása, amelynek főbb elemei:

- **múzeumépület felújításának folytatása, nyílászárók cseréje, homlokzat felújítás,**
- a régészeti-műemlékvédelmi program folytatása,
- **papírrestaurátor-műhely kialakítása,**
- **pályázati önrész közös biztosításával fejlesztések, szakmai programok támogatása.**

Távlati feladat:

- **új állandó kiállítás létrehozása.**

II. 2. 2. Modern Művészetért Közalapítvány, Kortárs Művészeti Intézet

A Modern Művészetért Közalapítványt 1990-ben a Városi Tanács hozta létre, az alapítványt Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata 1994-ben a bevitt vagyon mértéke, az alapítvány jelentősége és a jogszabályváltozások miatt közalapítvánnyá alakította.

Az eredeti cél a város kezelésébe került Takács-gyűjtemény bemutatása, modern tárlatok rendezése volt. Takács Lajos a deponált gyűjteményt a Kortárs Művészeti Intézet épületének elkészültét követően nem sokkal elvitte. Az eredeti tervek a Vasmű úti tengely művészeti centrummá alakítását tartalmazták (hangversenyterem, kiállítóterek építésével). A Modern Művészetért Közalapítvánnyal az önkormányzat üzemeltetési szerződést kötött a 3 terem működtetésére, nemcsak kiállítások tartására, hanem egyéb művészeti, közművelődési rendezvények szervezését is kikötve (zenei, irodalmi, gyermekprogramok). A szerződés értelmében a Kortárs Művészeti Intézet évente legalább 1 alkalommal lehetőséget biztosít helyi művészek

bemutatózó tárlatának, valamint városi, megyei kollektív tárlatoknak, az Acélszobrász Alkotótelep kiállításainak.

Az Intézet egyebekben működését, szakmai döntéseit tekintve független. Működését az önkormányzat támogatja, rendezvényeikre, műtárgyvásárlásra eredményesen pályáznak (átlagban évi 7-10 M Ft-ot).

Az Intézet a „kortárs művészet” kifejezésen azon művészek, műalkotások és intézmények összességét érti, amelyek az aktuális művészeti főáramlatba, azaz a progresszív művészetbe tartoznak.

A kortárs művészet iránt érdeklődő, viszonylag szűk réteg városba vonzására törekszik, kitekintése a világ művészeti törekvéseire naprakész, kapcsolatrendszere szerteágazó.

A Kortárs Művészeti Intézet gyűjteménye az ezredforduló progresszív alkotásaiból áll, adományokból, illetve minisztériumi támogatással vásárlásokból.

Az utóbbi években az intézmény két könyvet is kiadott az önkormányzat megbízásból: az Acélcset - Képzőművészet Magyarország közepén, és a Dunaújvárosi építészeti kalauz 1950-1960 címűeket.

Az Intézet jelentős külföldi kapcsolatokkal rendelkezik, különböző nemzetközi projekteken is részt vesz.

Az Intézet továbbfejlődésének iránya a múzeumná nyilvánítás lehet, ezáltal újabb pályázati lehetőségek is megnyílhatnak.

Az épületben több kivitelezési hiba van; a pengefal omlik, a fűtési rendszer nem jól funkcionál. **Az önkormányzati tulajdonú Uitz Terem ablakcseréje is aktuális.**

Feladatok:

- muzeális intézménnyé minősítés **(távlati feladat),**
- az épület kivitelezési gondjainak **(pl. pengefal)** rendezése, légkondicionáló-rendszer megépítése, **villamoshálózat felújítása, korszerű világítási rendszer kialakítása,**
- **ablakcsere az Uitz Teremben.**

II. 2. 3. Egyéb gyűjtemények

Az 1995-ös koncepcióban felvetett lehetőségek egyike sem valósult meg, itt prioritást kellene elhatároznunk (Lehetőségek: Pentelei Molnár János, Berán Lajos, Domanovszky Képtár, Ravasz Erzsébet, **Pleidell János, E. Tóth Ila** városi képzőművészeti alkotások gyűjteménye, acélszobrász kisplasztikák).

A Kultúrközben működteti Móder Rezső a Zenélő szoborpark elnevezésű magángyűjteményt, **amelynek fenntartását az önkormányzat pályázati úton támogatja.**

Az acélszobrász alkotótelepeken készült nagyméretű szobrokból álló szoborpark három évtized szobrászatának egyfajta tükre, a szobrok folyamatos karbantartása, a szoborparkról ismertető (pl. honlap) készítése fontos feladat.

II. 3. Levéltár

A közokiratokról, közlevéltárakról stb. szóló 1995. évi LXVI. törvény értelmében a levéltárak feladata a történelmi múlt megismerésének elsődleges forrásául szolgáló, illetőleg a közfeladatok folyamatos ellátásához és az állampolgári jogok érvényesítéséhez nélkülözhetetlen, a nemzet kulturális örökségének részét képező levéltári anyag védelme, folytonos gyarapítása.

Definíciók:

Levéltár: a maradandó értékű iratok tartós megőrzésének, levéltári feldolgozásának és rendeltetésszerű használatának biztosítása céljából létesített intézmény;

Maradandó értékű irat: a gazdasági, társadalmi, politikai, jogi, honvédelmi, nemzetbiztonsági, tudományos, művelődési, műszaki vagy egyéb szempontból jelentős, a történelmi múlt kutatásához, megismeréséhez, megértéséhez, illetőleg a közfeladatok folyamatos ellátásához és az állampolgári jogok érvényesítéséhez nélkülözhetetlen, más forrásból nem vagy csak részlegesen megismerhető adatot tartalmazó irat;

Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata, intézményei stb. okiratait a Fejér Megyei Levéltár gyűjti, így azok ott kutathatók. A megyei levéltár mostoha körülmények között működik, telített.

Önálló levéltár alapítása nagy költségvonzatú, nagy beruházást igénylő feladat lenne. A helyi anyagok kutathatósága érdekében azonban célszerű lenne helyi fiók létrehozása, amelynek feltételei: a levéltári feladatok ellátásához szükséges szakképzett személyzet, a levéltári anyag rendszeres átvételét biztosító, zárt, tűzbiztos, száraz, megfelelő páratartalmú és hőmérsékletű, a levéltári anyag őrzésén kívül egyidejűleg más célra fel nem használható, a szakszerű őrzéshez szükséges tárolóeszközökkel felszerelt raktár, és kutatóterem.

Feladat:

- levéltári fiók létrehozása.

III. MŰVÉSZETI ÉLET

III. 1. Színházi előadóművészet, Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza

A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza 1992. szeptember 01-jei hatállyal nyerte el jelenlegi intézményi formáját. Ezt az elsődlegesen színházi jellegű működést a „Bemutató Színpad”-i múlt eredményei tették lehetővé, célszerűségét pedig a központi támogatáshoz való hozzájutás lehetősége indokolta. **2004. évben az intézményi alapító okirat módosításával a hangsúly a tevékenységi körök tekintetében egyértelműen a színházi intézményre került.**

A színház épülete a 2000-2001-es átalakítással csaknem teljesen megújult (színpad, nézőtér, technika korszerűsítése, az intézmény belső tereinek felújítása, homlokzat felújítása), majd a 2002-2003-as beruházással a Petőfi Művészeti Liget zenepavilonjával és szabadtéri színpadi lehetőségével tovább bővült, létrehozva a városi nagy rendezvények, egyéb programok kulturált befogadó helyét. **2006-2007 években megtörtént a „B” épület felújítása a táncszínházi próbaterem kialakítása jelmeztárral, szolgálati férőhelyekkel, és egyéb műhelyekkel. (pl. kerámia)**

A „Bemutató Színpad”-i konstrukcióban létező prózai tagozat mellett 1999. július 1-jén a színház kéttagozatúvá nőtt Dunaújváros Táncszínháza, a színház önálló társulata megalakulásával. A táncszínház rövid fennállása alatt is jelentős szakmai sikereket ért el itthon és külföldön. **25-35/év itthoni előadás mellett, 30-35/év tájelőadással** jelentősen hozzájárul a tagozat fenntartási költségeihez. **2004. évtől a táncszínháznak új vezetése van, az elnevezése Dunaújvárosi Bartók Táncszínházra változott.**

Befogadó színházként a Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza az országos kínálatban megjelenő legjobb, különböző műfajú, prózai bemutatókból válogat a felnőtt- és gyermek közönségnek szervezett egyedi és bérletes előadások formájában, mely hosszútávon is a leghatékosabban tudja kielégíteni a város és környéke lakóinak ilyen irányú igényeit.

Az utóbbi években egyéb szakmai változások is történtek: már nem Iskolaszínházról beszélünk, hanem prózai tagozatról, ahol egyre több vizsgázott színészt is alkalmaznak.

Mindezek alapján az intézmény a kistérség meghatározó színházi intézménye lehet.

A társművészetek a „Művészetek Háza” tevékenység keretében jelennek meg.

A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza rendezvény - illetve bemutató struktúrája:

- évente **egy vagy** két prózai, koprodukcióban készülő bemutató felnőtteknek,
- **egy önálló prózai előadás középiskolásoknak ill. felnőtteknek,**
- évente egy **vagy két** táncszínházi bemutató felnőtteknek,
- évente egy mesedarab bemutatása,
- **egy táncmesejáték gyerekeknek,**
- **beavató színház középiskolásoknak (repertoáron lévő darabokból)**
- zenei bérletsorozat főleg iskoláskorú fiatalok számára,
- **Music Club, jazzkoncertek,**
- a Viadana Kamarakórus működtetése,
- jazz zenei előadások,
- színházi, zenei, táncelőadások befogadása,
- képző- és iparművészeti kiállítások rendezése a Bartók Aula Galériában, igazodva az alaptevékenységhez,
- fesztiválok, művészeti találkozók rendezése, **(pl. Liget fesztivál, Monotánc Fesztivál, Ifjú Koreográfusok Fóruma stb.)**
- **a „B” épület udvarán nyári táborok szervezése.**

A korábban tervezett szakmai fejlesztések, és beruházások megvalósultak, az intézmény célja a szolgáltatások színvonalának megőrzése, a rendezvények számának szintentartása.

III. 2. Zenei élet

Hatékonyabbá kell tenni az együttműködést a zenei életben! A Zenei Egyesület meghatározó szerepet kell kapjon a város komolyzenei eseményeinek szervezésében és lebonyolításában, közösen a Bartók Kamaraszínház és Művészetek Házával, és a Sándor Frigyes Zeneiskolával. Ennek élén egy zenei tanács kell, hogy álljon, mely képes összefogni, koordinálni a város zenei életét. A szakmaiságon túl így válik áttekinthetően finanszírozhatóvá a zenei élet.

III. 2. 1. Kórusok

A Dunaújvárosi Vegyeskar

A város egyik legrégebbi együttese, 56 éve, 1952-ben alakult. Az elmúlt években számos hagyományt teremtett az énekkar. Ilyen például a Virágvasárnapi Koncert. Olyan oratórikus műveket szólaltatnak meg, melyek kevésbé ismertek az itthoni zenekedvelők körében, és kevesen vállalkoznak az előadásukra. Az együttes fő feladatának tekinti a már meglévő hagyományok megőrzését, új kapcsolatok teremtését, elsősorban a helyi zenekarral, ill. kamaraegyüttesekkel. A kórus utolsó minősítése 1999-ben volt, amikor Hangversenykórus cum laude minősítést kapott. ***2004-ben az új minősítési rendszerben az együttes hangversenykórus lett.***

A Dunaújvárosi Főiskola Női Kara

1998-ban alakult, a Dunaújvárosi Főiskola égisze alatt. Átlagos létszáma 18 fő. Első minősítése 2000-ben volt, Fesztivál Kórus címet kapott. 2003-ban már Hangversenykórus cum laude minősítést nyert el. Magyarországon ritka a női kamarakórus. Viszonylag rövid pályafutása alatt az együttes elismertté vált az országban és nemzetközi szinten egyaránt.

Viadana Kamarakórus

A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza Kamarakórusa. A kórus létszáma: 18 fő. Az együttes 2003-ban elnyerte a Hangversenykórus kitüntető címet. A kórus repertoárján közel 100 kórusmű szerepel. Évente átlagosan 20-22 fellépésük van, ezek fele önálló hangverseny, a többi kórustalálkozón, vagy versenyen való fellépés. ***A kórus 2007 évben méltó rendezvénysorozattal ünnepelte megalakulása 10. évfordulóját.***

III. 2. 2. Hangszeres muzsika

Zenei Egyesület Kamarazenekara

1992-ben alakult Horváth Dénes vezetésével. ***2002 óta*** az együttest Szabó András vezeti. A zenekar repertoárját főként vonószenei művek teszik ki, szükség esetén

fúvósok is csatlakoznak az együtteshez. A zenekar gerincét a városban tanító hangszeres tanárok, volt zeneiskolai növendékek alkotják.

A hagyományos Farsangi gála, a Pünkösdi és Adventi koncertek mellett a zenekar rendszeres résztvevője a Liszt Ferenc Kamarazenekar által szervezett Óbudai Kamarazenekari Találkozó és Kurzusnak. **A kamarazenekar szeretne továbbfejlődni, ehhez azonban jelentős anyagi támogatásra lenne szükség.**

Zenei Egyesület égisze alatt működő kamaraegyüttesek: Concentus Vonósnégyes, Intercisa Fúvósötös, a Sándor Frigyes Zeneiskola tanáraiból álló együttesek. Mindegyik együttes részt vesz a város, ill. a térség kulturális rendezvényein. (Farsangi gála, adonyi karácsonyi koncert, stb.)

Fúvószenekarok

A városban három fúvószenekar működik, mindegyiket Balogh Zoltán András vezeti.

A Sándor Frigyes Zeneiskola Fúvószenekara lehetőséget nyújt a kezdőknek a zenekari játékhoz szükséges ismeretek és készségek elsajátításában, utánpótlása a városban működő felnőtt zenekaroknak, big bandnek.

A Dunaferri Koncert Fúvószenekara, azaz a Tűzoltózenekar rendszeresen fellép a városi ünnepeken.

Collegium Musicum rézfúvós együttes, 1994-ben alakult. Célja, hogy a városban és a térségben felmerülő fúvószenesi igényeket kielégítse.

A Dunaújvárosi Zenei Egyesület ad otthont a zenekarnak, az eszközök egy részét az egyesület, a hangszereket a Sándor Frigyes Zeneiskola biztosítja.

A három zenekar szoros kapcsolatban áll egymással, karmesterük azonos, a tagok is általában ugyanazok, a repertoár is átfedéseket mutat.

A városban és a térségben igény van egy jól működő, szakmailag felkészült, gazdag repertoárral rendelkező zenekarra. A tulajdonviszonyok rendezésével a Collegium Musicum - az önkormányzat támogatásával, akár a Zenei Egyesületen keresztül - képes lesz ellátni a feladatot.

Könnyűzene

A jövőben célszerű lenne összefogni a városban működő, populáris (könnyű-zenét) a játszó együtteseket; próbalehetőséget, esetleg eszközöket biztosítani számukra. Többnyire olyan fiatalokról van szó, akik zenei képzésben részesültek, vagy jelenleg is tanulnak. A Dunaújváros Bigband a város legfiatalabb együttese, egyetlen jazz-zenekara. Rövid pályafutása alatt számos helyi rendezvényen vett részt, ismert és kedvelt együttese a városnak.

Feladat:

- **Új hangversenyzongora vásárlása.**

III. 3. Képző- és iparművészet

A rendszerváltozással a képzőművészek egzisztenciális helyzete romlott, megszűntek az ún. művészállások, amelyek révén évi meghatározott számú műalkotás fejében a vállalatok állandó jövedelmet biztosítottak az alkotók számára. Ezt követően nem alakult ki a magánszféra, vagy a gazdasági társaságok művészetpártoló magatartása. Az önkormányzat képzőművészeti pályázat kiírásával, és - a '90-es évek közepén néhány alkalommal -, műalkotások vásárlásával segítette a helyi alkotókat, és az alkotások létrejöttét. Az erre fordított összegek méltatlanul és aránytalanul alacsonyak voltak. A felállított köztéri szobrok közül az '56-os emlékmű helyi művész, Palotás József Munkácsy-díjas szobrászművész alkotása.

A város lélekszámát tekintve véve kiemelkedően magas az állami kitüntetettek száma, aránya:

2001-ben Várnai Gyula és Móder Rezső, 2004-ben Birkás István, 2007-ben Friedrich Ferenc Munkácsy-díjat, szintén 2007. évben Gombos István Ferenczy Noémi-díjat kapott.

A városban 7 műteremlakás van, ez mára már nem elegendő, hiszen több mint húsz azon képzőművészek száma, akik Képző- és Iparművészeti Főiskolát végeztek, illetve egyetemre járnak, vagy tagjai a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, **és a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének.**

A helyi művészek két csoportba szerveződtek: a hivatásos képző- és iparművészeket tömörítő **Újpart Egyesületbe**, és az immár 10 éves „A” Csoport Művészeti Egyesületbe. A helyi képzőművész-társadalom megosztott, **érdekérvényesítő képessége az említett szervezetek működése óta javult. A kulturális koncepciót előkészítő vitában az ágazat szakmai igényeit az Újpart Egyesület képviselője így összegezte:**

- **Dunaújvárosi állandó gyűjtemény létrehozása a városhoz kötődő alkotók műveiből,**
- **Utánpótlás-nevelés (képzőművészeti szabadiskola, alkotókörök), kollektív műterem kialakítása, fontos a fiatal tehetségek idekötése a városhoz,**
- **Nincs műkereskedelem a városban, erre is szükség lenne az állandó jelenlét érdekében.**

A Városstratégiai Terv ezekkel a törekvésekkel összhangban így fogalmaz:

„A város hozzon létre egy olyan centrumot, ahol a képzőművészek bemutathatják alkotásukat ideiglenes és állandó jelleggel egyaránt. Váljon ez a centrum négy régióra kiterjedő interregionális kulturális központtá.”

A szakmai-városképi döntések előkészítésében a művészek csak esetlegesen vesznek részt.

A rendszerváltozás után több képzőművészeti alapítványt hozott létre az önkormányzat:

A Dunaújvárosi Művészetért Alapítvány (társalapító: Dunafer Rt; Ferrobeton Rt; 26-os ÁÉV) feladata a városi és városkörnyéki alkotók és alkotások segítése. Pénzhiány

miatt az alapítvány is vegetál: kollektív tárlatok alkalmával díjat ad, esetleg részt vállal az önkormányzattal közösen kiírt képzőművészeti pályázatban.

A Duna-ferr-ART Dunaújváros Alapítványt még a Városi Tanács és a Dunai Vasmű alapította, fő feladata az acélszobrász alkotótelepek szervezése. A Nemzetközi Acélszobrász Alkotótelep és Szimpózium megrendezése akadozik: utoljára 2000-ben volt, pedig két évente kellene megrendezni. A Duna-ferr Rt. szerepvállalásától függően kerülhet sor újabb alkotótelep szervezésére, addig az Alapítvány karbantartásra rendezkedik be, önkormányzati támogatás segítségével gondozza a Duna partján lévő szoborparkban felállított műveket.

A Modern Művészetért Közalapítvány szerepéről, feladatáról a II.2.2. fejezetben esett szó.

A Kortárs Művészeti Intézet mellett sok kisebb kiállítóhely van (MMK **Kassák Galéria** galéria, BKMH aula, iskolák (**Szivacs Galéria, Arany János Iskola Galériája**), Laczi Zoltán Galéria, vendéglátó egységekben szervezett kiállítások).

A városban két nagyon jó színvonalú fotóklub is működik, mindkettő a Munkásművelődési Központ Kht-ben a Rosti Pál fotóklub ápolja a névadó emlékét, és két évente országos kiállítást szervez, a Mezőföld Fotóklub tagjai elsősorban a természetfotózásban jeleskednek.

Feladat:

- a helyi alkotók és alkotások fokozottabb, rendszerszerűbb támogatása szükséges,
- **utánpótlás-nevelés, kollektív műterem kialakítása, a fiatal tehetségek idekötése a városhoz,**
- **szükség lenne műkereskedelemre az állandó jelenlét érdekében, amelyre önkormányzati tulajdonú ingatlan kijelölésére van szükség.**

III. 4. Irodalom

Az elmúlt években fejlődött az irodalmi élet, köszönhetően például a Kortárs Művészeti Intézetben UTÓSZÓ címmel szervezett sorozatnak, ahol írók, irodalomtörténészek tartanak előadásokat az érdeklődők számára. Továbbra is működik a Versbarátok Klubja, önképző jelleggel, de városi nagyrendezvényt is szerveznek, a Költészet napja alkalmából áprilisban a Költészetünnepet. Kálnay Adél 2003-ban József Attila-díjat kapott.

2005-2007 években újra volt könyvhét a Dózsa Mozi előtti téren, amelyen a könyvterjesztők, könyvesboltok is részt vettek, az érdeklődés nem volt kielégítő, ezért a könyvesboltok 2008-tól nem vállalták a kitelepülést.

III. 5. Tehetséggondozás és az oktatási intézmények kulturális rendezvényei

A művészeti, kulturális és ismeretterjesztő programok iránti érdeklődés felkeltésében az oktatási intézményeknek nagy szerepe lehet. Városunkban az óvodák évek óta hagyományteremtő céllal szerveznek rendezvényeket: Föld napja, Zenei Világnap, Költészet Napja. A 17. számú óvodában a zenei képzés alapjait az ORFF módszerrel sajátíthatják el a gyermekek.

Általános iskolai szinten a különböző művészeti ágak iránt érdeklődő és tehetséges gyermekek megfelelő speciális képzéshez juthatnak, **melynek több évtizedes hagyománya van**: A Sándor Frigyes Zeneiskola és a Móricz Zsigmond Általános Iskola az ének- és zeneoktatásban, a Gárdonyi Géza Általános Iskola a tánc, az Arany János Általános Iskola a rajz tanításában alapozza meg a gyermekek tudását.

Középiskolai szinten ez az alkotásközpontú tevékenység leszűkül, a Széchenyi István Gimnáziumban működik művészeti szakkör, a Bánki Donát Gimnázium és Szakközépiskolában pedig drámapedagógiai képzés folyik, **és közel 30 éve ötvös szakkör működik**.

A közművelődési intézményekben néhány képző- és iparművészeti csoport működik ugyan, de ez kevés fiataalt érint (pl. az MMK Kht. ad helyet a Barcsay Stúdióknak).

IV. TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ

A helyi demokrácia, az önrendelkezés, az önkormányzatiság egyik alappillére a helyi, független, lehetőleg sokszínű média. Az előző kulturális koncepció elfogadása óta ezen a területen nagy előrelépés történt, pl. az Internet térhódítása révén. **2008. évben internetes eseménynaptár valósult meg, feladat ennek hatékonyabbá tétele.**

A lakosság informálása, az önkormányzati döntések előkészítésének, meghozatalának és végrehajtásának a nyilvánosság bevonásával kell történnie. Szerencsés esetben ez egyfajta interaktivitást is jelenthet, vagyis a médiumok segítségével a közvélemény befolyásolni tudja a döntéshozást.

IV. 1. Helyi televíziózás

Dunaújváros az első között alapított helyi televíziót, hivatalosan 1989 óta működött önálló intézményként a televízió. 1998-ban Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata televíziós műsorok készítésére egyszemélyes közhasznú társaságot hozott létre, a műsorszórási jogosultság miatt megtartotta a DTV intézményt is. **2005. évben döntött az önkormányzat az intézmény megszüntetéséről és elindította a DTV Kht felszámolását is. Jelenleg két szerződés van életben helyi televíziózásra: az egyik a Duna-Mix Televíziós Kft-vel közbeszerzési eljárás alapján 2006-ban megkötött, amellyel kapcsolatosan per van folyamatban; a másik a közgyűlési közvetítésekre a Splendid Art Bt-vel megkötött szerződés.**

Újra szükség lenne egy Dunaújvárosi Városi Televízióra, amely önkormányzati tulajdonban működne. Erről Dunaújváros Közgyűlése az alábbi határozatot hozta (594/2008. (X.30.)KH számú határozat 2. pontja):

Dunaújváros Megyei Jogú Város Közgyűlése a televízió üzemeltetésére, amely magában foglalja a műsorkészítést és műsorszolgáltatást is, 100 %-os önkormányzati tulajdonú önkormányzati társaságot hoz létre.

A DVG. Zrt-nek a TV. üzemeltetéséhez szükséges – a mellékelt eszközjegyzékben szerepelő, önkormányzati támogatásból megvásárolt – eszközöket ezen társaság részére ingyenesen át kell adnia.

Az elfogadott Városstratégiai Terv nagy szerepet szán a helyi televíziózásnak: műsorok a város történetéről, környezetvédelemmel kapcsolatos felvilágosító műsorok, továbbá a kulturális intézmények, kulturális események, a város művészeti életét érintő kérdések hatékonyabb bemutatása stb.

Feladat:

- **önkormányzati tulajdonú helyi televízió létrehozása**

IV. 2. Rádiók, helyi újságok, Internet

Új elem az internetes újságok megjelenése, a városi honlap(ok) működése.

Feladat:

- A városi honlap fejlesztése, interaktívvá tétele, kulturális események vonatkozásában is fontos. (pl. eseménynaptár)

V. DÓZSA MOZICENTRUM

1992 nyarán szűntek meg a megyei alapítású moziüzemi vállalatok. 1993. január 01-jétől 2004. június 30-áig közintézményként működött a város egyetlen filmszínháza. A költségvetési szerv megszűnése óta a Mozi Centrum Kft üzemelteti a mozit, a velük kötött, 10 évre szóló üzemeltetési szerződés a szakmai követelményeket az alábbiak szerint határozta meg:

„7.) Az üzemeltetés feltételei:

- Üzemeltető köteles a mozi nagyterme premier moziként történő szakszerű üzemeltetésére, ennek keretében folyamatosan minden nap legkevesebb 2 előadás biztosításával, hétvégeken matiné vetítéssel. A kamaramozi art moziként történő szakszerű üzemeltetésére, ennek keretében folyamatosan minden nap legkevesebb 2 előadás biztosítása. Üzemeltetőt 2009. április 30-áig kötelezik a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma 2003. évi art mozik korszerűsítésére kiírt pályázatban megfogalmazott feltételek. A kamaramozi üzemelésében heti legfeljebb 2 szünnap tartható, melyek közül az egyik vasárnapra eshet. Üzemeltető jogosult a 2004. július-augusztusi műsorszerkezetet az intézmény jelenlegi vezetőjével közösen összeállítani.**
- Üzemeltető köteles a videókölcsönző art videotékaként történő szakszerű üzemeltetésére, ennek keretében folyamatosan művészeti és oktatási tárgyú filmek kölcsönzési lehetőségét is biztosítani.”**

A szerződés 2014. június 30-áig tart, a futamidő alatt az önkormányzati támogatás fokozatosan csökken, 2009-től megszűnik.

A mozi épülete műemlékileg védett. Az ebből származó kötelezettségek folyamatos terheket rónak mind az önkormányzatra, mind a mindenkori üzemeltetőre.

A teljes villamos-átépítés tervei már 15 éve elkészültek, a lépcsőzetes kivitelezés elkezdése már nem tűr halasztást.

Feladatok:

- az épület földszintjének átalakítása pályázati lehetőségek kiaknázásával, akadálymentesítés,
- a homlokzat felújítása, a villamoshálózat felújítása.

VI. EGYESÜLETEK, ALAPÍTVÁNYOK

Az 1990-es évek közepe óta a kulturális területen új alapítványt nem alapított az önkormányzat. 5 olyan kulturális alapítvány van, amelynek az önkormányzat mellett egy-két gazdasági társaság, vagy magánszemély is alapítója volt, közalapítvánnyá egyedül a Modern Művészetért Alapítványt nyilvánítottuk 1994-ben. A meglévő alapítványok anyagi lehetőségeikhez mérten jól látják el feladataikat, de mindegyiknek szüksége lenne rendszeres alapítói támogatásra.

A kulturális célú egyesületek közül kiemelésre méltó a nyugdíjas klubok tevékenysége és öntevékenysége, ***ezen szervezetek szerepe elsősorban a hagyományőrzésben meghatározóvá vált.*** Szinte mindegyikük művészeti csoportokat hozott létre, rendszeresen szerepelnek a városban és környékén ünnepeken, egy-egy klub felvállalja városi, ill. városkörnyéki szintű rendezvények megszervezését: Idősek Világnapja, ***városrészi napok, 80 évesek találkozója***, szavalóversenyek stb. A hobby körök: éremgyűjtők, bélyeggyűjtők intézményi segítséggel kiállításokon, illetve kiadványokban mutatják meg értékeiket. Az egyesületek egy része a város múltjának ápolását, értékek, emlékek megőrzését tűzte ki célul, tagságuk zömmel az időskorúak közül kerül ki, működésük eredménye ritkán mutatkozik meg városi szinten.

A kultúra területén feladatellátásra vonatkozó ún. közművelődési ill. együttműködési megállapodást 4 szervezettel kötöttünk. Három szervezetet: az egyesületi formában működő Dunaújvárosi Vegyeskart, a Dunaújvárosi Zenei Egyesületet, valamint az acélszobrász alkotótelepeket szervező Dunafer-ART Alapítványt a költségvetésbe beépítve, ***vagy külső források igénybevételeivel*** rendszeres támogatásban részesít az önkormányzat. ***2005. évben alakult meg a Dunaújvárosi Kulturális Egyesület, amelynek fő tevékenysége a szakmai érdekvédelem, és a kulturális örökség védelme.***

Az önkormányzat a helyi civil szervezetek működését pályázati rendszerén keresztül támogatja, a kulturális szervezetek 3 pályázaton is részt vehetnek: a működési támogatásra igénybe vehető városi pályázat mellett a kulturális egyesületek alapítványok alapító okirata szerinti tevékenysége támogatására minden évben kiírásra kerül egy pályázat. A közművelődési pályázaton pedig a legalább városi szintű rendezvény szervezését vállaló szervezetek vehetnek részt.

Szép hagyomány, hogy az önkormányzat minden év végén megjutalmazza a kultúra területén kiemelkedő társadalmi munkát végző személyeket.

A Kulturális szaktörvény 82.§-a értelmében:

A közművelődés helyi, lakossági képviselője érdekében településenként, fővárosi kerületenként legfeljebb hároméves időtartamra egy-egy Közművelődési Tanács alakítható. A Tanács elsődlegesen a lakossági igények megjelenítésének, a kulturális érdekérvényesítésnek és a közművelődési tevékenységek önkéntes összehangolásának rendszeres és folyamatos helyi fóruma.

Dunaújvárosban 1999-ben jött létre először Közművelődési Tanács, amely a törvény értelmében 3 évig működhet; majd 2002-ben újra megalakult. 2006-ban szerveződött meg a legújabb Tanács.

A Közművelődési Tanács egy tagja állandó meghívottként, tanácskozási joggal részt vesz a kulturális bizottság ülésein.

VII. EGYHÁZAK

A kultúra és a vallások képviselőinek közös feladata az értékmegőrzés, a kapcsolódás elvi alapja ez lehet.

Az egyházak képviselői az egyházi ifjúsági szervezetek számára kiírt pályázatot fontosnak, jónak tartják, fenntartását kérik, **ez a 2006. évi választások óta a társadalmi kapcsolatok bizottsága feladat- és hatáskörébe tartozik.**

Az önkormányzat az evangélikus egyházzal együttműködési megállapodást kötött a templom koncertteremként való használatáról, amely minden érintett fél megegyezésére, korrekt módon működik.

Az egyházak szívesen bekapcsolódnak alkalmanként városi ünnepekbe, pl. augusztus 20-án az újkenyér megáldásával, továbbá a templomokban kulturális rendezvényeket, kórushangversenyt és kiállításokat szerveznek, illetve megengedik azok ottani megrendezését.

VIII. KISEBBSÉGEK

Az 1998-as helyhatósági választások után megalakult a helyi cigány kisebbségi önkormányzat. 2002-ben a horvát, a lengyel és a szerb kisebbségek, **majd 2006-ban a ruszin és a görög kisebbségek is megalakították önkormányzataikat.** A kisebbségi önkormányzatok a településen és környéken élő kisebbségek identitásának erősítésére törekednek, céljuk közösségeik fejlesztése, kultúrájuk megtartása és megismertetése.

Továbbra is működik a Bem József Magyarországi Lengyelek Kulturális Egyesülete, és a Dunaújvárosi Horvátok és Szerbek Egyesülete is.

A kisebbségek szívesen részt vesznek egyéb városi fesztiválok előkészítésében és közvetítenek fellépőket (magyarországi nemzetiségi csoportokat vagy külföldről

hozott programokat). A kisebbségi önkormányzatok többsége szervez különböző szintű nyelvtanfolyamokat.

IX. KIADVÁNYOK

Az utóbbi években ezen a területen jelentős előrelépés történt. A városalapítás, várossá nyilvánítás 50. évfordulója kapcsán elindult az igényes városi kiadványok megjelentetése, (Dunaújváros története, Új Üzenet, Dunaújváros képekben). Azóta az önkormányzat megbízásából az alábbi kötetek jelenthettek meg a TÉKA sorozat részeként: Ravasz Erzsébet album, „... hogy itt is legyen muzsika” című könyv és CD, amely a város zenei életét mutatja be, illetve a Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza 50 éves jubileumára megjelenő Színházi csodák c. kötet. Ezeket a kiadványokat a József Attila Könyvtár gondozta.

2006-ban jelent meg a város képzőművészeti életét bemutató „Acélecset - Képzőművészet Magyarország közepén” című kötet. 2007-ben Weiner Tibor emlékére készült egy kötet, Dunaújvárosi építészeti kalauz 1950-1960 címmel. Utóbbi két kiadvány a Kortárs Művészeti Intézet gondozásában jelent meg. 2006 évben a helyi művészek helyi irodalmi-művészeti folyóiratot alapítottak, TÉR címmel. A folyóirat megjelenését az önkormányzat 2007. évben több forrásból támogatta. A folyóirat támogatása továbbra is indokolt.

X. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A város nemzetközi kapcsolatai kulturális szempontból nem hatékonyak, egy-egy művészeti csoport külföldi bemutatkozása, illetve a cserekapcsolatok gondozása meglehetősen költséges. Önkormányzati szinten felül kell vizsgálni a város nemzetközi kapcsolatainak rendszerét, alapelveket kell kidolgozni, amelyek alapján átértékelendők a jelenlegi kapcsolatok, és csak bizonyos meghatározott feltételek teljesülte esetén lehet új, hivatalos kapcsolatot létesíteni. A kisebbségi önkormányzatok javaslata, amelynek értelmében az anyaországaikban lévő városokkal lehetne testvérvárosi kapcsolatokat kialakítani, több szempontból is jó elképzelés, egyrészt a helyi kisebbség kulturális identitásának megtartását segíti, másrészt ezek az országok közel vannak Magyarországhoz, a kapcsolattartás költségei nem nagyon magasak stb.

A dunaújvárosi kulturális élet reprezentánsainak (tánccsínház, Vasas Táncegyüttes, képző-és iparművészek) bemutatkozási lehetőséget kell teremteni a testvérvárosokban.

XI. VÁROSESZTÉTIKAI KÉRDÉSEK

Dunaújvárosnak életkorából adódóan kevés országosan védett műemléke van, és azok Intercisához vagy Dunapenteléhez köthetők: ilyen pl. a régészetileg és műemlékileg is védett római katonai fürdő, Pentelén a Ráctemplom. Az újvárosi ún. szocreál stílus több épületegyütteséről, egyedi épületéről, illetve az épületek homlokzatán szereplő műalkotásról a településképről szóló helyi rendelet kimondja, hogy az helyileg védendő. Az ötvenes évek épületei közül a Szrogh György tervei

alapján épült mozi, és az Ivánka András tervei alapján épített I. sz. Rendelőintézet országos védetté nyilvánítása történt meg.

A településképről szóló ún. városesztétikai rendelet mellé kell rendelni egy városképi és értékvédelmi rendeletet, amely a szocreál épületek mellett kiegészül Pentele építészeti értékvédelmével, rekonstrukciós alapot hoz létre, és annak felhasználása módjáról is rendelkezik. Ebben a rendeletben kell foglalkozni az épületek elleni rongálások megelőzésével, szankcionálásával és a helyreállító feladatokkal (pl. falfirkák).

A beindult panel-rehabilitáció, szigetelési, homlokzat-felújítási munkálatok kapcsán törekedni kell arra, hogy a mai szürke lakótelepi arculat színesebbé váljon.

Az elkövetkező időszak városképi szempontból kiemelt feladata a Városháza tér és környékének rehabilitációja.

A város közigazgatási területén minden esetben érvényt kell szerezni annak, hogy az új, látvány szempontjából domináns épületek városképileg is igényesek legyenek!

A helyi képzőművészek egy részét összefogó Újpart Egyesület felajánlotta segítségét városképi, városesztétikai kérdések előzetes véleményezésben, továbbá javasolták, hogy egyedi képzőművészeti alkotások, utcabútorok, információs táblák stb. kivitelezésével helyi alkotókat, ill. teameket bízson meg az önkormányzat.

Feladat

- városképi és értékvédelmi rendelet megalkotása rekonstrukciós alap létrehozásával,
- köztéri alkotások pályáztatása, elhelyezése.

AZ ÖNKORMÁNYZAT SZEREPE A HELYI KULTURÁLIS ÉLET MŰKÖDTETÉSÉBEN

Az 1995-ös kulturális koncepció - ma is felvállalhatóan - így vezette be ezt a fejezetet:

„Dunaújváros megyei jogú város, ennek a kulturális életben is tükröződnie kell. A helyi feladatokon túl bizonyos mértékig térségi szerepkörre, szellemi értékeinek kisugárzására is törekednie kell. Olyan várost kell működtetni, ahol érdemes élni, ahol büszkék lehetnek az emberek a városra, ahol tisztában vannak annak értékeivel megbecsülik, védik, bemutatják azokat. Ebben a kulturális eseményeknek, kiadványoknak, alkotó- és hobby közösségeknek nagy szerepe lehet.

Milyen szerepe van az önkormányzatnak ezen folyamatokban?

Az alkotást és a kultúra közvetítést nem felülről kell irányítani, a lakosság művelődési igényei és annak változásai határozzák meg alakulását.

Az önkormányzatnak – intézményei segítségével – ezen igények és irányultságok felismerésére és kielégítésére kell törekednie.

Az egészséges kulturális piac is igényli a támogatást – és így a befolyásolást is -, támogatni kell a magas szintű szellemi és művészeti értékek létrehozását; a tömegek igénye mellett a rétegek, a kisebbségek igényeinek kielégítését is.

Az önkormányzatnak mint intézményfenntartónak és legfőbb szponzornak tiszteletben kell tartania az intézmények szakmai törekvéseit és önállóságát, ugyanakkor – mint az intézményhálózat gazdája, a struktúra kialakítója, az intézmények vezetőinek kinevezője – befolyással is rendelkezik.

A legnagyobb hatást minden ágazatra a közpénzek elosztása során fejt ki a működtető önkormányzat, felelőssége van ezen pénzek hasznosulását tekintve, de felelős kötelező feladatainak ellátását, valamint önként vállalt feladatainak felvállalását és teljesítését tekintve is, és ilyenkor a lakosság, a város különböző érdekeit kell szem előtt tartania.

A kulturális folyamatok figyelemmel kísérése és befolyásolása az önkormányzati döntések társadalmassítása és szakszerűsége, a távlati elképzelések integrálása érdekében az önkormányzatnak koordináló szerepet kell betöltenie.”

A fentiekből következik, hogy az önkormányzatnak koordináló, szabályozó valamint támogató - fenntartó szerepköre van.

I. KOORDINÁLÓ SZEREPKÖR, DÖNTÉSEK NYILVÁNOSSÁGA, SZABÁLYOZÓ SZEREPKÖR

I. 1. Koordináció

A különböző, de több ponton kapcsolódó ágazatok között erősebb koordinációra lenne szükség (pl. **nagyrendezvények szervezése**, rendezvények egyeztetése, városi eseménynaptár összeállításával, testvérvárosi kapcsolatok, idegenforgalmi törekvések és kultúra kapcsolatépítése stb.).

A kulturális szervezetek működésének összehangolása több okból is szükséges: fontos a rendelkezésre álló pénzügyi források összehangolt, a lehető leghatékonyabb felhasználása érdekében, fontos a nagyobb és kisebb rendezvények összehangolása érdekében – úgy, hogy ezek a városlakók, a közönség érdekeit a lehető legjobban szolgálják.

A városi fesztiválok hagyományosan több kulturális intézmény, kulturális egyesület, alapítvány együttesen kialakított koncepciója mentén, közös szervezésben zajlanak.

I. 2. A döntések nyilvánossága

A nagyobb volumenű döntések - költségvetés, közművelődési rendelet módosítása, pályázatok kiírása - a kulturális szervezetek előzetes véleményezése után kerülnek a döntéshozó szervek elé.

Évente kulturális fórumot szervezünk a kulturális intézmények, civil szervezetek, kisebbségek, egyházak, művészek meghívásával, ahol az aktuális témák megbeszélése mellett alapidokumentumokkal ismerkedhetnek meg a résztvevők, és véleményezhetik azokat.

I. 3. Szabályozó szerepkör

A Kulturális szaktörvény országosan definiálta a fogalmakat és meghatározta az egyes közigazgatási szintek feladatait.

Az önkormányzat eleget tett a törvényből fakadó kötelezettségeinek:

- működteti a kötelező és az önként vállalt feladatokat ellátó intézményeket,
- dönt az intézmények alapidokumentumairól, jóváhagyja a közművelődési feladatellátók éves beszámolóit és munkatervét,
- megalkotta a helyi közművelődésről szóló rendeletét, amelyet folyamatosan karbantart,
- közművelődési-együtműködési megállapodást kötött a Munkásművelődési Központ Kht-val, és egyéb kulturális feladatellátókkal (pl. Zenei Egyesület),
- céltámogatási pályázati rendszert tart életben, amelynek elemei az évenként támogatására kiírt pályázatok: képzőművészeti pályázat, közművelődési pályázat (benne évfordulók, világnapok megünneplése, a város jelentős személyiségei emlékének ápolása), kulturális egyesületek és alapítványok számára kiírt pályázat.

Az önkormányzat kultúrával kapcsolatos döntéseinek előkészítése és előzetes véleményezése, ellenőrzése a kulturális bizottság feladata.

Az önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzata az alábbiak szerint rögzíti a bizottság feladat és hatáskörét:

- a.) A közgyűlési előterjesztések benyújtásának jogosultsága körében:

- figyelemmel kíséri a városban folyó közművelődési, kulturális tevékenységet, előkészíti és közgyűlés elé terjeszti e feladatok ellátását segítő, korszerűsítő közgyűlési hatáskörbe tartozó döntéseket;
- a szükségletek és lehetőségek felmérése alapján, javaslatot dolgoz ki a közművelődési, közgyűteményi és művészeti intézmények fejlesztésére, korszerűsítésére, megszüntetésére, strukturális átalakítására. A kidolgozott javaslatokat, a gazdasági és vagyongazdálkodási bizottság véleményének kikérése mellett, a közgyűlés elé terjeszti;
- kulturális, közművelődési célú közalapítványok és közhasznú társaságok létrehozását kezdeményezi, figyelemmel kíséri a működő alapítványok tevékenységét és a kapcsolódó közgyűlési hatáskörbe tartozó döntéseket, valamint a közművelődési megállapodásokat előkészíti;
- javaslatot tesz közterületek, kulturális és oktatási intézmények elnevezésére, a köztéri műalkotások létrehozására, elhelyezésére, áthelyezésére, restaurálására, megszüntetésére;
- elkészíti a kultúrát, közművelődést érintő helyi rendelettervezeteket, és az ügyrendi, igazgatási és jogi bizottsággal közösen közgyűlés elé terjeszti;

b.) Városfejlesztéssel, költségvetéssel kapcsolatos feladatok körében:

- a gazdasági és vagyongazdálkodási bizottság koordinálásával részt vesz a kulturális ágazatot érintő éves és hosszabb távú fejlesztési, felújítási, pénzügyi, költségvetési javaslatok, koncepciók kidolgozásában;
- javaslatot dolgoz ki a kultúrában, közművelődésben tevékenykedő intézmények, alapítványok, közhasznú társaságok és egyéb civil szervezetek támogatására;

c.) Véleményezési, egyetértési jog gyakorlása körében:

- kezdeményezi képzőművészeti, kulturális pályázatok kiírását, részt vesz a pályázatok elbírálásában;
- véleményt nyilvánít képzőművészeti alkotások szakmai elbírálásának folyamatában;
- javaslatot tesz, és véleményt nyilvánít a helyi hagyományok ápolására, illetve ápolásáról;
- véleményt nyilvánít a város arculatát alakító rendezvényekkel, dekorációk terveivel és kiadványok megjelentetésével kapcsolatban;
- egyetértési jogot gyakorol a hatáskörébe tartozó átruházott hatáskörben hozott polgármesteri határozatokkal kapcsolatban;
- közreműködik a közművelődési, közgyűteményi, művészeti intézmények vezetői beosztására kiírt közgyűlési pályázatok döntés-előkészítésében;
- véleményt nyilvánít a helyi televíziózással, mozi üzemeltetéssel kapcsolatos előterjesztésekről;
- véleményezi a helyi építészeti örökség értékeinek védelmével kapcsolatos közgyűlési döntések tervezetét;
- közreműködik a városesztétikai tárgyú előterjesztések véleményezésében;
- közreműködik a település épített környezetének emberhez méltó és esztétikus kialakításában;

A polgármester átruházott hatáskörben, kulturális ügyekben a kulturális bizottság véleményének kikérése mellett az SZMSZ értelmében:

- jóváhagyja az önkormányzat által fenntartott könyvtár szervezeti és működési szabályzatát, meghatározza a könyvtár feladatait,
- meghatározza a közművelődési intézmények feladatait, használati szabályait, működési módját,
- jóváhagyja a közművelődési intézmények szervezeti és működési szabályzatát, éves munkatervét.
- dönt a kulturális-közösségi civil szervezetben, illetve kulturális intézmény tevékenységét segítve kiemelkedő társadalmi munkát végzettek jutalmazásáról, a folyó költségvetési rendeletben e célra biztosított költségkeret terhére;
- megállapítja az önkormányzat megbízásából megjelentetett kiadványok árát, és az értékesítés egyéb feltételeit.

A döntéseket előkészíti és végrehajtja, a bizottság működésével kapcsolatos ügyviteli feladatokat ellátja az oktatási és kulturális irodán belül működő kulturális csoport.

Feladat:

- a kulturális ágazat és a rokon területek közötti koordináció javítása,
- nagyrendezvények, városi programok egyeztetése, a rendezvények turisztikai vonzerejűvé fejlesztése, városi eseménynaptár **hatékonyabbá tétele** és műsorfüzet készítése,

V. TÁMOGATÓ, FENNTARTÓ SZEREPKÖR

II.1. Intézmények fenntartása

„A kultúra intézményeket és szakértelmet igénylő ágazat, létesítmények fenntartása nélkül működésképtelen.” – fogalmazta meg a régi koncepció.

Intézményfenntartóként az utóbbi időben több eredményt is elkönnyelhetett az önkormányzat:

- A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza felújítását, korszerűsítését az önkormányzat saját forrásból megoldotta, így korszerű, és szép környezetben, magas színvonalú technikai felszereltség mellett működhet az intézmény. 1999-ben megalakult a Dunaújváros Táncszínháza. 2003-ban történt meg a Petőfi liget kialakítása, így állandó helyszínt kaphatnak a nyári szabadtéri rendezvények. **2006-2007 „B” épület funkcionális kialakítása.**
- Az Intercisa Múzeum működését, szakmai feladatai ellátását a Fejér Megyei Önkormányzattal kötött együttműködési megállapodás segíti.

- A Kortárs Művészeti Intézet (az épület kivitelezési gondjai mellett is) igényes szakmai programok szervezésével vált ismertté az országban és határainkon túl is.
- A Dózsa Mozicentrum működését 2004 évtől üzemeltetési szerződéssel biztosítjuk.
- Az intézményhálózat hiányzó eleme a levéltár, valamint vannak olyan városhoz köthető művészeti értékek, amelyek állandó bemutatásáról a városnak gondoskodnia kell.

Feladat:

- az intézmények és egyéb feladatellátók jó színvonalú működése háttérének folyamatos biztosítása,
- intézményi átszervezések, más formában való működtetés esetén ragaszkodni kell a szakmai feladatok garantált ellátásához,

II. 2. Támogató szerepkör

Az I. 3. fejezetben utaltunk rá, hogy az önkormányzat milyen pályázati rendszert működtet, ezzel kapcsolatban fontos az értékállóság megőrzése, illetve a rendszer rugalmas alkalmazása.

Az utóbbi évek színvonalas nagyrendezvényei jelentős önkormányzati támogatással valósultak meg.

Idézet az 1995. évi koncepcióból:

„A kultúra, mint a jövő szempontjából fontos, stratégiai ágazat igényli a költségvetés 3,5-4%-át ahhoz, hogy intézményei, szervezetei, alkotói elláthassák, illetve betölthessék feladatukat.”

A helyi közművelődésről szóló 39/1999 (XII.03.) KR számú rendelet a kulturális finanszírozásról így fogalmaz:

„8.§. (1) Az önkormányzat a közművelődési feladatok ellátásának személyi és tárgyi feltételeit, valamint a közművelődési megállapodásban rögzített feladatok finanszírozását, költségvetésében a központi költségvetési hozzájárulás, a közművelődési tevékenységben részt vevők kulturális ráfordításainak, az intézményi bevételeknek, mecenatúra és pályázati jellegű, illetve más szubvenciók forrásokból befolyt támogatások, hozzájárulások együttes összegének meghatározó aránya alapján biztosítja.

(2) Az önkormányzatnak törekednie kell arra, hogy a mindenkori költségvetése legalább 4%-át fordítsa kulturális feladatok támogatására.”

Az utóbbi években, - tekintettel a külső források bevonására - a kultúra finanszírozásáról ilyen számításokat nem lehet végezni, ugyanakkor továbbra is fontosnak tarjuk a város kulturális életének megfelelő mértékű támogatását.

FELADATOK ÖSSZEGZÉSE

Ebben a fejezetben az előzőekben írt feladat-meghatározásokat gyűjtöttük egy csokorba.

Dunaújváros Megyei Jogú Város Közgyűlése fogja eldönteni, hogy melyek azok a feladatok, amelyeket felvállal, és a felvállalt feladatokat milyen ütemezés mellett hajtja végre. Az első 3 évre konkrétan kellene rögzíteni az elhatározott fejlesztéseket és egyéb teendőket, valamint távlati feladatokat is előirányozni.

I. SZAKMAI FEJLESZTÉSEK, IRÁNYULTSÁGOK

- kistérségi közművelődési kapcsolatrendszer kiépítése, közös rendezvények szervezése
- a múzeum állandó kiállítása megújítása, **Látogatóbarát múzeum létrehozása,**
- **MMK Kht nonprofit kft-vé alakítása**
- **könyvtári állománybeszerzési keret emelése,**
- **helyi képzőművészek galériája ,illetve közösségi helyének kialakítása.**

II. TÁRGYI FELTÉTELEK JAVÍTÁSA

II.1. Új létesítmény megépítése, alapítása

- Pentelén közösségi ház és könyvtár építése,
- levéltári fiók létrehozása,
- **a Dunaferri Szakközépiskola Villamosüzem épülete kulturális célú hasznosításának előkészítése,**
- **önkormányzati tulajdonú helyi televízió létrehozása**

II. 2. Kulturális funkciójú épületek fejlesztése, felújítása

- kulturális intézmények akadálymentesítése a vonatkozó törvényben előírt határidőkre (Munkásművelődési Központ Kht, József Attila Könyvtár, Dózsa Mozicentrum), a szükséges villamosági felújítások elvégzése,
- a Dózsa Mozicentrum előterének átalakítása,
- **hangversenyzongora beszerzése**
- a Kortárs Művészeti Intézet kivitelezési gondjainak megoldása, (pengefal) légkondicionáló rendszer kiépítése, **ablakcsere az Uitz Teremben, villamosági felújítás, világításkorszerűsítés**
- az Intercisa Múzeum épülete felújításának folytatása, a fenntartó megyei önkormányzattal közösen,
- ablakcsere befejezése a Munkásművelődési Központban.

III. ÖNKORMÁNYZATI FELADATOK

III.1. Támogató, fenntartó szerepből fakadó feladatok

- a kulturális ágazat és a rokon területek közötti koordináció javítása,
- városi programok egyeztetése, városi eseménynaptár **hatékonyabbá tétele** és műsorfüzet készítése,
- az intézmények és egyéb feladatellátók jó színvonalú működése háttérének folyamatos biztosítása,
- intézményi átszervezések, más formában való működtetés esetén ragaszkodni kell a szakmai feladatok garantált ellátásához!

III.2. Koordinációs, jogi szabályozási feladatok

- a helyi értékvédelmi rendelet megalkotása rekonstrukciós keret létrehozásával,
- a helyi alkotók és alkotások támogatásának rendszerét ki kell építeni.

FELADATOK ÜTEMEZÉSE

I. FOLYAMATOS FELADATOK

- a kulturális ágazat és a rokon területek közötti koordináció javítása, **intézmények együttműködése, feladatkörük tisztázása,**
- **kulturális intézmények akadálymentesítése a vonatkozó törvényben előírt határidőkre (Munkásművelődési Központ Kht, József Attila Könyvtár, Dózsa Mozicentrum), a szükséges villamossági felújítások elvégeztetése, (pályázatok függvényében),**
- **ablakcsere befejezése a Munkásművelődési Központban, ablakcsere az Uitz Teremben, villamossági felújítás, világításkorszerűsítés (pályázatok függvényében),**
- városi programok egyeztetése, városi eseménynaptár és műsorfüzet készítése,
- az intézmények és egyéb feladatellátók jó színvonalú működése hátterének folyamatos biztosítása,
- intézményi átszervezések, más formában való működtetés esetén ragaszkodni kell a szakmai feladatok garantált ellátásához,
- kistérségi közművelődési kapcsolatrendszer, információáramlás kiépítése, közös rendezvények szervezése.

II. 2008. évi feladatok

- **MMK kht nonprofit kft-vé alakítása,**
- **Önkormányzati tulajdonú helyi televízió létrehozása**
- **az Intercisa Múzeum épülete felújításának folytatása, a fenntartó megyei önkormányzattal közösen,**

III. 2009. évi feladatok

- **helyi képzőművészek galériája ,illetve közösségi helyének kialakítása a József Attila Könyvtárban,**
- **a Kortárs Művészeti Intézet kivitelezési gondjainak megoldása, (pengefal), légkondicionáló rendszer kiépítése,**
- **az Intercisa Múzeum épülete felújításának folytatása, a fenntartó megyei önkormányzattal közösen,**
- **nagyrendezvények szervezése, koordinálása, egységes rendszerben és szervezeti formában.**

IV. 2010. évi feladatok

- **Pentele Községi ház és fiókkönyvtár épületének megtervezése**
- **Könyvtári állománybeszerzési keret megemelése**
- **Hangversenyzongora beszerzése**

V. TÁVLATI FELADATOK

- Pentelén közösségi ház és könyvtár építése,

- levéltári fiók létrehozása,
- ***a Dunaferr Szakközépiskola Villamostagozata épülete kulturális célú hasznosítása,***
- ***a múzeum új állandó kiállítása létrehozása***
- ***Kortárs Művészeti Intézet múzeummá nyilvánítása.***

TARTALOMJEGYZÉK

	Oldalszám
<u>BEVEZETÉS</u>	1.
<u>A KULTURÁLIS INFRASTRUKTÚRA ELEMEI</u>	4.
<u>I. KÖZMŰVELŐDÉS</u>	4.
I.1. Munkásművelődési Központ Kht	4.
I.2. Községi klubok, közösségi színterek	5.
<u>II. KÖZGYŰJTEMÉNYEK</u>	
6.	
II.1. Könyvtárak	6.
II.1.1. József Attila Könyvtár	7.
II.2. Múzeumok, gyűjtemények	8.
II.2.1. Intercisa Múzeum	8.
II.2.2. Modern Művészetért Közalapítvány Kortárs Művészeti Intézet	9.
II.2.3. Egyéb gyűjtemények	10.
II.3. Levéltár	11.
<u>III. MŰVÉSZETI ÉLET</u>	11.
III.1. Színházi előadóművészet, Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza	11.
III.2. Zenei élet	13.
III.2.1. Kórusok	13.
A Dunaújvárosi Vegyeskar	13.
A Dunaújvárosi Főiskola Női Kara	13.
Viadana Kamarakórus	13.
III.2.2. Hangszeres muzsika	13.
Zenei Egyesület Kamarazenekara	13.
Fúvószenekarok	14.
Könnyűzene	14.
III.3. Képző- és iparművészet	15.
III.4. Irodalom	16.
III.5. Tehetséggondozás, az oktatási intézmények kulturális rendezvényei	16.

<u>IV. TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ</u>	17.
IV.1. Helyi televíziózás	17.
IV.2. Rádiók, helyi újságok, Internet	18.
<u>V. DÓZSA MOZICENTRUM</u>	18.
<u>VI. EGYESÜLETEK, ALAPÍTVÁNYOK</u>	19.
<u>VII. EGYHÁZAK</u>	20.
<u>VIII. KISEBBSÉGEK</u>	20.
<u>X. KIADVÁNYOK</u>	21.
<u>XI. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK</u>	21.
<u>XII. VÁROSESZTÉTIKAI KÉRDÉSEK</u>	21.
AZ ÖNKORMÁNYZAT SZEREPE A HELYI KULTURÁLIS ÉLET MŰKÖDTETÉSÉBEN	23.
I. <u>KOORDINÁLÓ SZEREPKÖR, DÖNTÉSEK NYILVÁNOSSÁGA, SZABÁLYOZÓ SZEREPKÖR</u>	23.
I.1. Koordináció	23.
I.2. A döntések nyilvánossága	24.
I.3. Szabályozó szerepkör	24.
II. <u>TÁMOGATÓ, FENNTARTÓ SZEREPKÖR</u>	
II.1. Intézmények fenntartása	26.
II.2. Támogató szerepkör	27.
FELADATOK ÖSSZEGZÉSE	28.
FELADATOK ÜTEMEZÉSE	30.
TARTALOMJEGYZÉK	32.